

## Guida per il trattamento della superficie

Le lastre PaperStone<sup>®</sup> presentano in origine una gradevole superficie del tipo "poro aperto" a seguito della carta riciclata che viene utilizzata per la loro produzione e in molti casi non necessitano di alcuna modificazione della "texture" originale.

Tuttavia **si raccomanda di cerare la superficie in caso di realizzazione di elementi orizzontali** come ad esempio piani destinati ad impieghi gravosi quali: top per cucina, bagno, banconi bar e ristoranti. Questo trattamento superficiale faciliterà la pulizia e la manutenzione ordinaria.

In tutti gli altri casi non si rendono necessari trattamenti particolari a meno che non vengano specificatamente richiesti dal committente. Tuttavia oltre alla ceratura; **la superficie "originale" può essere modificata a seconda delle esigenze del cliente** al fine di assumere un aspetto meno "goffrato", più morbido e liscio al tatto.

L'aspetto finale sarà quindi la diretta conseguenza dei diversi passaggi e delle carte abrasive di volta in volta utilizzate.

Al fine di offrire una guida pratica e semplice da consultare, abbiamo qui di seguito elencato le 4 finiture più comunemente utilizzate.



# 1. "ORIGINAL TEXTURE" + trattamento cera "Osmo® Top Oil 3058"

## PROCEDURA PER APPLICAZIONE DELLA CERA:

- Pulire accuratamente la superficie con alcool denaturato e straccio morbido senza "pelucchi".
- Attendere che asciughi.



- Una volta che la superficie è perfettamente pulita ed esente da polvere, versare Osmo® Top Oil direttamente sul piano da sinistra a destra o viceversa e poi stenderlo uniformemente usando un panno pulito e morbido.
- Ripassare il panno per eliminare il prodotto in eccesso al fine di ottenere una superficie dall'aspetto omogeneo e senza aloni. Il trattamento deve essere effettuato 2 volte. Attendere almeno 2 ore prima di procedere al secondo trattamento e 8/10 ore prima di poter utilizzare il piano cerato.



# 2. "EMBOSSSED TEXTURE" + trattamento cera "Osmo® Top Oil 3058"

## MEDIANTE TAMPONE MARRONE DELLA 3M SCOTCH BRITE 7447 (o prodotto simile)



**NOTA:** questa procedura manterrà la naturale micro-struttura superficiale di PaperStone® attenuando leggermente il tipico aspetto goffrato.

- Carteggiare la superficie di PaperStone® con il tampone marrone 7447. Effettuare tale operazione mediante l'utilizzo di una levigatrice orbitale a mano. Assicurarsi che la levigatura sia omogenea in tutta la superficie del top applicando una minima pressione per non correre il rischio di modificare eccessivamente la finitura "originale".
- Versare sulla superficie alcool denaturato e pulire mediante panno.
- Una volta che la superficie è perfettamente pulita ed esente da polvere, applicare il primo strato di Osmo® Top Oil usando un panno pulito e morbido.
- Per applicazione della cera vedi la procedura sopra indicata.



### 3. "RELIEF TEXTURE" + trattamento cera "Osmo® Top Oil 3058".

MEDIANTE CARTA ABRASIVA TIPO 220



**NOTA:** questa opzione modificherà la superficie "originale" permanentemente rendendola più "morbida" e più liscia al tatto.

- Levigare la superficie di PaperStone® con carta abrasiva tipo 220/240 mediante l'utilizzo di una levigatrice orbitale a mano. Assicurarsi che la levigatura sia omogenea su tutta la superficie del top.
- Per applicazione della cera consultare la procedura "1" punto d).



 PaperStone®

### 4. "SILK TEXTURE" + trattamenti cera "Osmo® Top Oil 3058 e Bee's Wax

MEDIANTE CARTE TIPO 120, 180 e 240

**NOTA:** questa opzione modificherà la superficie "originale" permanentemente donandole un effetto "setato" e perfettamente liscio al tatto.



- Levigare uniformemente la superficie mediante levigatrice orbitale e carta abrasiva tipo 120.
- Pulire l'intera superficie con panno asciutto imbevuto con diluente o alcool denaturato al fine di rimuovere completamente tutta la polvere.
- Ripetere levigatura con carta tipo 180.
- Ripetere pulizia della superficie con diluente o alcool denaturato e panno asciutto.
- Ripetere levigatura con carta tipo 240.
- Ripetere pulizia della superficie come fatto precedentemente.

...continua >>>

- g) Infine levigare ancora tutta la superficie mediante orbitale a mano e tampone marrone tipo 7447.
- h) Ripetere la pulizia sempre con diluente o alcool denaturato come in precedenza.
- i) Ora versare Osmo®Top Oil direttamente su tutta la superficie da sinistra a destra o viceversa spalmandola poi mediante l'utilizzo di un panno "senza pelucchi".
- l) Una volta che Osmo®Top Oil è stato distribuito uniformemente, attendere qualche minuto e poi rimuovere l'eccesso tramite straccio pulito e asciutto.
- m) Ora, come ultimo passaggio, passare energicamente con straccio pulito tutta la superficie fino ad asciugatura completa.



**ATTENZIONE:** l'operazione finale va eseguita piuttosto velocemente in quanto Osmo®Top Oil asciuga rapidamente !

- Attendere un paio d'ore e poi ripetere ancora una volta i passaggi: i) - l) - m) applicando così un secondo strato di cera.
- Infine applicare il prodotto spray Bee's Wax® uniformemente e poi passare con un panno pulito.

**IMPORTANTE:** Per maggiori informazioni circa la procedura da utilizzare per ottenere la " SILK TEXTURE" visitare il sito PaperStone® e cliccare sui 2 video **YouTube** intitolati: "[PaperStone® Sanding Video](#)" e "[PaperStone® Finishing Video](#)".

