



The Earth's Surface™

Colori PaperStone®

PaperStone® è un prodotto ecologico, totalmente derivante da materiali riciclati e naturali. Produrre PaperStone® significa intraprendere importanti sfide tecniche per realizzare pannelli che non siano troppo dissimili nel loro aspetto finale come invece lo sono le materie prime naturali utilizzate per la loro produzione.

Per queste ragioni, nonostante gli attenti controlli in fase di produzione, l'aspetto del prodotto potrebbe variare da lastra a lastra di lotti diversi.

Per la produzione di PaperStone® vengono impiegate solamente carte riciclate al 100% FSC® che successivamente vengono impregnate con pigmenti naturali che aumentano la stabilità del colore, la resistenza agli agenti chimici e alle macchie.

Controllo qualità

Ogni pannello lascia lo stabilimento di produzione munito di codice a barre che può essere impiegato per tracciare la costituzione della lastra attraverso tutti gli stadi di produzione. In caso di problemi siamo in grado di risalire attraverso tutti gli step produttivi ai singoli componenti utilizzati.

Colori nuvolati

Le lastre PaperStone® sono caratterizzate da una leggera nuvolatura, più evidente in alcuni colori. L'eventuale levigatura della superficie del pannello renderà più evidente questa nuvolatura.

Con il passare del tempo PaperStone®, come avviene per il legno, presenterà una naturale e gradevole "stagionatura".

Guida alla Gamma Colori _ Solid Color Panels

Cabernet



Colore rosso vinaccia scuro con ombreggiature marcate e leggere striature sulla lunghezza. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato ma eliminerà le striature.

Colore sconsigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: la colorazione sarà leggermente più scura ed il tono di colore più caldo.

Gunmetal

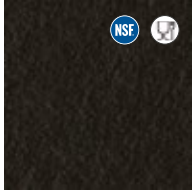


Colorazione grigia con una nuvolatura accentuata. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato, la maculatura tenderà a diventare più marrone.

Colore sconsigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: la colorazione tenderà a scurirsi assumendo una gradevole patina, più evidente sugli angoli.

Slate



Colore nero con un effetto striato sulla lunghezza, l'eventuale levigatura produrrà una leggera nuvolatura sulla superficie ma eliminerà le striature. Slate possiede la certificazione NSF® americana e CE europea.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: la colorazione rimarrà stabile.

Chocolate



Colore marrone scuro con ombreggiature marcate e leggere striature sulla lunghezza. Se levigato, l'aspetto maculato sarà più evidente e le striature verranno eliminate.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: la colorazione assumerà un tono più caldo.

Leather



Colore cuoio con un'accentuata nuvolatura. Possibili variazioni di colore tra un pannello e l'altro.

Colore sconsigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: minime variazioni di colore; attualmente non è prodotto con carta riciclata.

Sienna



Colorazione marrone con nuvolatura e leggere striature sulla lunghezza. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato ma eliminerà le striature.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: potrebbero verificarsi minime variazioni di colore.



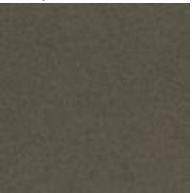
Certificazione americana NSF®: materiale idoneo al contatto con i cibi



Certificazione europea CE 1935: materiale idoneo al contatto con i cibi

Guida alla Gamma Colori _ Design Collection Panels

Graphite



Colore grigio medio. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato. La sua composizione rivela un effetto "millerighe" nello spessore.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: nessuna variazione di colore.

Pewter



Colore grigio chiaro con leggera nuvolatura. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato. La sua composizione rivela un effetto "millerighe" nello spessore.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: nessuna variazione di colore.

Sand



Colore beige chiaro con leggera nuvolatura. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato. La sua composizione rivela un effetto "millerighe" nello spessore.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: nessuna variazione di colore.

Azure



Colore azzurro chiaro. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato. La sua composizione rivela un effetto "millerighe" nello spessore.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: nessuna variazione di colore.

Charcoal



Colore grigio scuro con leggere striature sulla lunghezza. L'eventuale levigatura produrrà un effetto più nuvolato ma eliminerà le striature. La sua composizione rivela un effetto "millerighe" nello spessore. Charcoal possiede la certificazione NSF®.

Colore consigliato per produzioni seriali

Con il passare del tempo: nessuna variazione di colore.

NOTA: tutti i colori della Design Collection si possono ordinare con Core di colore pieno della gamma Solid Color.

I campioni colore rappresentati hanno valore indicativo.

IMPORTANTE: come tutti i materiali naturali e riciclati, PaperStone® riflette le possibili variazioni presenti nella materia prima con il quale viene prodotto. Di conseguenza si potrebbero verificare leggere variazioni di colorazione tra un pannello e l'altro.

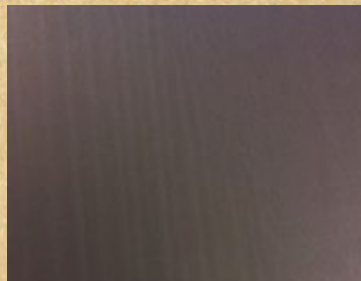
Nel caso di lavorazioni con spessori diversi, specificarlo in fase di ordine: lastre di diversi spessori possono avere tonalità di colore differenti tra loro.



PaperStone® è realizzato con carta riciclata al 100% certificata FSC®, la maggiore organizzazione mondiale che si occupa di "gestione responsabile delle foreste".

Informazioni per i laboratori di trasformazione

I pannelli PaperStone® vengono spediti con finitura originale, quindi con una superficie naturale caratterizzata dalle “striature” tipiche della carta; la soluzione preferita da molti clienti.



Esempio di “striature”

La levigatura

La levigatura è una delle possibilità per trattare la superficie di PaperStone®. Questa, comporta la rimozione delle striature superficiali, un aspetto al tatto più “morbido” ed una colorazione più nuvolata.

ATTENZIONE: Se la superficie viene levigata “aggressivamente” produrrà delle aree particolarmente chiare, la modificazione della colorazione superficiale non può più essere corretta.

Questa modifica nella colorazione della lastra sarà più visibile nel perimetro del pannello in prossimità dei bordi o, in caso di accostamento di 2 o più pannelli, nelle aree di giunzione. Si raccomanda di prestare attenzione in fase di levigatura.